



MAKING MOVIES Checklist animatiefilm maken



Ga met deze checklist stap voor stap te werk om je animatiefilm te maken. Roep hulp in van oudere broer of zus bij vragen. Extra tips van de filmdokter vind je op www.makingmovies.be/filmdokter.

STAP 1: VERHAAL

Het allerbelangrijkste voor een film is een goed idee!

Onthoud dat je voor animatie ongeveer 12 foto's per seconde nodig hebt en je die één voor één opneemt. Daardoor ben je best lang bezig bent om 1 minuut film maken. Probeer dus een kort, maar krachtig idee uit te werken dat je in max. enkele minuten kan tonen. Schrijf dit in enkele zinnen neer.



STAP 2: STORYBOARD

Maak eerst een strip van je filmshots met tekeningen (en je tekst).

Bij een korte animatie zal je dikwijls met 1 vast beeldkader werken. Maar door ook eens een ander standpunt te gebruiken kan je het verhaal versterken.

Probeer zoveel mogelijk je beelden te laten spreken (en niet je acteurs).
Download een leeg storyboard om in te vullen.



STAP 3: ONTWERP

Nu ga je aan de slag! Werk je personage en decor uit. Knutseltijd!

- Er bestaan verschillende manieren om animaties te maken: tekeningen, plasticine, whiteboard, voorwerpen, uitgeknipte figuren uit foto's etc. Kies wat het beste bij je verhaal past.
- Kies of je 2D of 3D wil werken.
2D = met de camera van boven naar beneden gericht. Je werkt met "platte" figuren op een "platte" achtergrond
3D = de camera staat rechtop. Je werkt met volle figuren en decorstukken. Het decor staat rechtop (bv. een blad tegen de muur geplakt of in een kartonnen doos,...)

Maak dan een lijst van wat je nodig hebt voor je animatie.

- **WAAR** speelt je film zich af?
Wat heb je nodig voor je achtergrond.? Denk ook na over eventuele decorstukken, meubels, attributen,... Speelt je verhaal zich af op 1 plaats of heb je meerdere achtergronden nodig?
- **WIE** zijn je personages?
Wat is hun karakter? hoe zie je dit aan hen? Maak verschillende variaties van je figuur (in zij- en vooraanzicht; met een boos, blij, droevig,... gezicht). Je kan ook stukjes los van elkaar maken om ze zo apart te laten bewegen (bv. de armen)
- **WAT** gebeurt er in je verhaal? Welke acties?
Heb je verschillende hoofden met gevoelens nodig? Heb je een bepaald voorwerp nodig?

Tips:

- Maak je decor en voorwerpen die niet moeten kunnen bewegen vast met tape.
- Figuren die moeten kunnen bewegen kan je vastmaken met kleefgom om ze stil te houden.
- Gebruik liefst een lamp want daglicht verandert de hele tijd. Zorg zeker voor voldoende licht.
- Leg alles klaar voor je begint te animeren.



STAP 4: ANIMEREN

We brengen alles tot leven.

- Op www.makingmovies.be/filmdokter vind je allerlei apps en programma's waarmee je kan animeren.
- Zorg dat je camera of tablet vast staat. Gebruik een statief (of knutsel er zelf een) en beweeg de camera niet meer eens je begint!
- Check je beeldkader. Zijn de randen van je decor uit beeld? Staat alles op een goede plek?
- Maak eerst een test om het juiste ritme te vinden voor je aan de echte opnames begint.
- Beweeg je figuren in zeer kleine stapjes. Gebruik de functie 'onion-skinning' om je te helpen.

-
- Beter te veel foto's dan te weinig. Te veel kan je nadien nog versnellen.
 - Neem je tijd en wees geduldig. Plaats je filmset op een plaats waar je alles kan laten staan zodat je het niet in 1 keer moet afwerken.
 - Controleer je opnames. Te snel, geen vloeiende beweging? Probeer het nog een keer.

Tips:

- Doe de bewegingen van je personages zelf eens voor de spiegel, ter inspiratie. Of film ze!
- Stukjes animatie die herhaald worden (bv. bewegende mond van iemand die praat) hoef je niet allemaal te animeren, maar kan je kopiëren.
- Een personage waarvan de ogen knipperen, komt meer levensecht over
- Werk je met tekst, zeg die dan luidop bij het afspelen van je film om te zien of de lengtes overeen komen.
- Werk je met geschreven tekst, dan moet je daar voldoende foto's van nemen zodat het lang genoeg in beeld is. Lees de geschreven tekst luidop, om te weten of je beeld lang genoeg duurt.
- Zorg voor pauzes in je film door van eenzelfde beeld meerdere foto's te maken. Bv. bij de start en het einde van je film, een pauze om de figuur te laten kijken, om te stoppen met stappen,...



STAP 5: GELUID + GENERIEK

Tijd om je film af te werken!

Je kan je film exporteren naar een montageapp om je film af te werken en daar klank toe te voegen. Voor geschikte apps zie de [website van de filmdokter](#).

Pas eerst indien nodig hier en daar het ritme aan door foto's te kopiëren (zorgt voor een pauze) of je beeld te versnellen.

Een animatiefilm heeft geen eigen geluid waardoor je dit achteraf zelf moet toevoegen. Er zijn verschillende manieren om geluid toe te voegen:

- **Muziek:** ga op [zoek naar rechtenvrije muziek](#). Of maak zelf muziek.
- **Geluiden:** Neem geluid op van een gelijkaardige locatie (bv. in het park, in huiskamer)
Maak zelf de geluiden die de figuren maken ([In deze film zie je twee geluidsartisten aan het werk](#)) Of zoek reeds opgenomen geluiden op internet (zie bovenstaande link).
- Neem **stemmen** op. Je kan ook een verteller gebruiken in je film.
Tip: Neem geluiden op een stille plaats op en ga niet te ver van de microfoon.

Als laatste plaats je de **titel** voor je film en zet je achteraan wie de film mee gemaakt heeft. Dit is de **generiek**. Dit alles kan je ook met animatie maken.



STAP : DELEN

Een film heeft publiek nodig! Maak een cinema in je woonkamer en nodig vrienden uit.

Deel je film op youtube of vimeo. Of zend je film in voor [MakingMovies](#) en misschien wordt je film wel in een echte cinema vertoond voor groot publiek!

